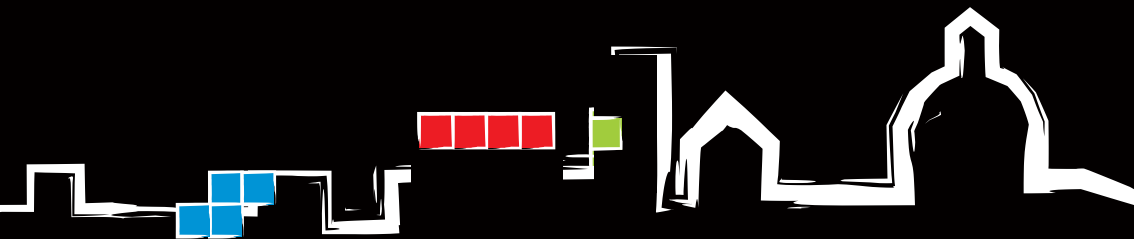


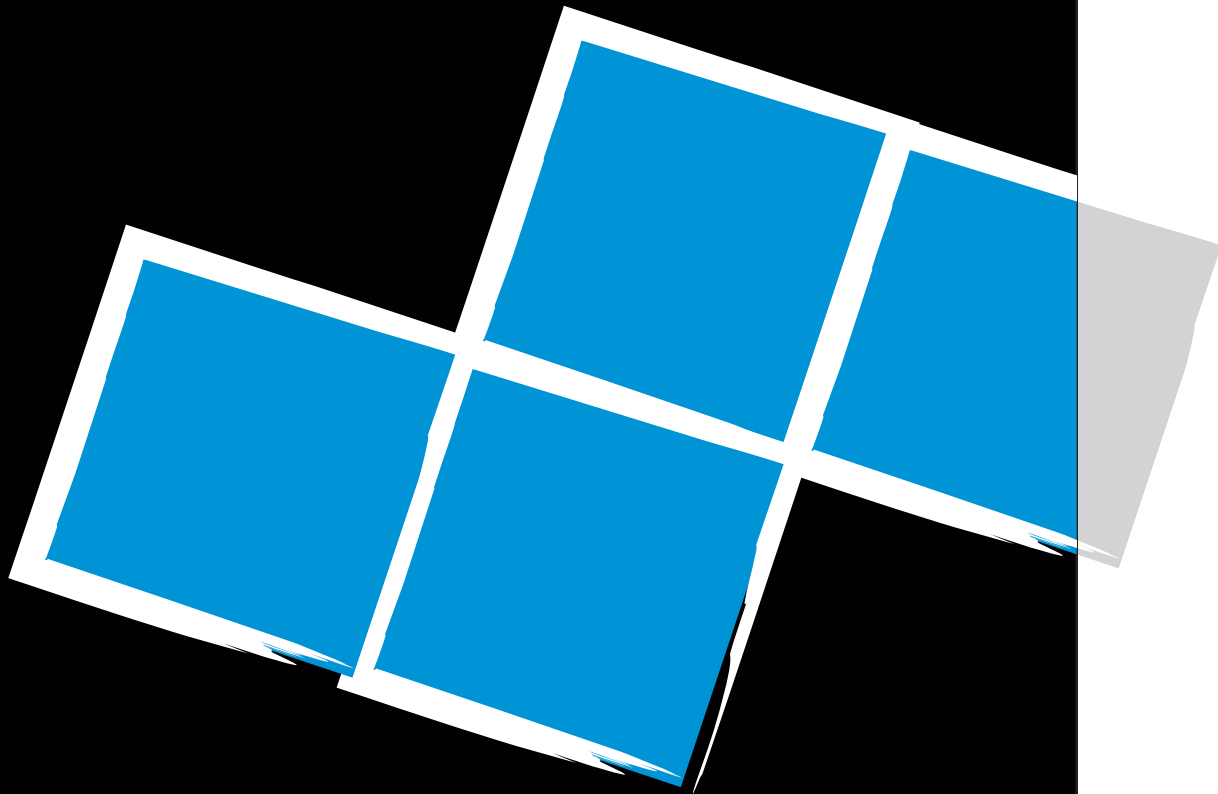


LEGGENDO
METROPOLITANO



I Legàmi

6-7-8-9 GIUGNO 2013
QUARTIERE CASTELLO
CAGLIARI



LEGGENDO
METROPOLITANO

V EDIZIONE

Legàmi



- ❶ Chiostro Architettura: Via Santa Croce 59
- ❷ Via Santa Croce: Terrazza del Bastione Santa Croce - WI FI ZONE
- ❸ Bastione Saint Remy: Piazzale Bastione Saint Remy - WI FI ZONE
- ❹ Auditorium Comunale: Piazza Dettori - WI FI ZONE
- ❺ Toilette

I Legami

Stare insieme, partecipare, condividere - avere in comune con altri legami profondi - sembra essere, di questi tempi, la migliore strategia.

E' sempre più importante l'incontro con l'altro, la partecipazione e l'ascolto.

La crisi economica e morale di questi tempi ci ha portato a pensare soluzioni che rinviano alla cooperazione, al mettere a disposizione piuttosto che agire secondo logiche da homo homini lupus, come sarebbe lecito pensare.

Creare legami, vincoli di natura morale ed affettivi prima di ogni cosa, è anche uno dei presupposti della letteratura.

Le parole infatti stanno insieme, formano periodi, pensieri, idee.

Si legano per formare concetti.

Utilizzandole, pensandole, pronunciandole o scrivendole le parole ci legano anche alle azioni, conducendoci alla responsabilità, alla realtà e alla condivisione - prima del mezzo - il codice - poi del pensiero.

Ci co-stringono a prendere decisioni consapevoli, morali.

La letteratura ha anche questo compito: essa unisce, crea e lega.

Tende per sua stessa natura, e quindi noi con lei, a valicare confini, regioni, ideologie, colori; non volge lo sguardo dall'altra parte e sta nel tempo in cui viviamo.

Come luogo della partecipazione, è fatta di insieme reali e leali.

Capace quindi di cogliere la vera essenza del tempo che abitiamo.

È futuro e memoria, è stare insieme oltre il tempo.

È fare, creare, amare.

In fondo il motivo ispiratore di tutta la letteratura universale è parlare di amore, raccontare l'attitudine alla completa dedizione verso l'altro, per raggiungere fini comuni.

Condividendo, cooperando, decidendo di stare insieme, legandoci insieme, potremmo risolvere problemi che altrimenti non sapremmo come affrontare.

Consapevoli del fatto che essere pronti per l'altro, è esserlo per noi stessi.

CALENDARIO E TRAME

GIOVEDÌ 6 GIUGNO

Ore 19.30 via Santa Croce

Riconoscersi nell'amicizia. In ricordo di Antonio Tabucchi

Andrea Bajani

Tra i legami più forti, capaci di incidere nella vita delle persone e creare vincoli di natura morale ed affettivi, vi è l'amicizia. L'amicizia tra due scrittori, nella e per la letteratura. Uno scrittore maturo e uno giovane che hanno camminato a lungo insieme uniti da questo legame.

Ore 21 via Santa Croce

Oltre il tempo

Saverio Simonelli incontra Clara Sanchez

Interprete Grazia Sanna

La letteratura per sua natura valica confini, religioni, colori. Compartecipando, tramite le storie narrate, coglie la vera essenza del tempo che abitiamo. I costumi delle persone e i legami che ne scaturiscono contribuiscono a dare un senso anche alla vita.

Ore 21.30 Auditorium Comunale – piazza Dettori

Chimica e poesia. Identici modi per creare un legame

Ronald Hoffmann

Interprete Milena Finazzi

La chimica e la poesia sono entrambe basate sui legami, anche se appaiono completamente diverse. Sono in realtà molto simili tra loro, riflettono la naturale tendenza degli atomi e delle persone di attirarsi l'un l'altro. Il legame è essenziale; attira il mondo (inanimato e umano) insieme. È anche vero che a volte, i legami, vanno spezzati per crearne di nuovi.

Con prenotazione obbligatoria sul sito www.leggendometropolitano.it



FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI



FACOLTÀ DI SCIENZE

CALENDARIO E TRAME

VENERDÌ 7 GIUGNO

Ore 18 Chiostro Architettura

Il silenzio che unisce

Duccio Demetrio. Introduzione di **Davide Ruffinengo**

Una “nuova militanza del silenzio”. Una cultura che parte dal rispetto dei luoghi, della ricerca e della meditazione interiore, del piacere di re-imparare a riascoltare: suoni, voci, natura nei consueti luoghi di vita, contro l’inutile rumore. Per sperimentare un “linguaggio del silenzio”, delle pause, del giusto tono, dell’alternanza di ascolto e comunicazione, come strumento di dialogo, di compresenza, di reale integrazione e di costruzione di legami profondi.



FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA

Ore 19 via Santa Croce

Co-stringersi. La scuola inclusiva come risorsa

Giuseppe Argiolas, Marco Balzano, Italo Fiorin, Francesca Palmas

Conduce **Andrea Gavosto**

La scuola è anche incontro con l’altro. Impossibile pensarla senza gli altri, senza l’attenzione, l’ascolto e la compresenza. Come costruirla insieme, davvero, inclusiva per tutti?



CALENDARIO E TRAME

Ore 20.30 via Santa Croce

Il legame del male

Donato Carrisi

C’è una sensazione che tutti, prima o poi, abbiamo provato nella vita: il desiderio di sparire, di fuggire da tutto, di lasciarci ogni cosa alle spalle. Per alcuni può essere più di un pensiero passeggero. Diviene un’ossessione che li divora e li inghiotte. Il legame può crearsi ed esistere anche con il male?

Ore 22 piazzale Bastione Saint Remy

Legami stellari

Paolo Nespoli, Bruce Sterling

Conduce **Andrea Possenti**

Traduzione di Milena Finazzi

Il legame con l’ignoto e con lo spazio ha da sempre guidato il nostro pensiero e fomentato la nostra immaginazione. Dallo spazio noi e i nostri problemi sembrano molto più piccoli e noi forse molto più uniti. Anche la fantasia ci potrebbe aiutare a essere gli uni più vicini agli altri.



OAC



FACOLTÀ DI SCIENZE

CALENDARIO E TRAME



SABATO 8 GIUGNO

Ore 18 Chiostro Architettura

La mia scuola. Da maestro di strada a sottosegretario di Stato

Andrea Gavosto incontra **Marco Rossi Doria**

La scuola è fucina di legami. Tra il maestro e i suoi allievi, tra i compagni, con le materie apprese, con le storie narrate e vissute si creano legami spesso indissolubili. Anche tra il maestro e il sottosegretario dello Stato ci può essere un sottile filo che unisce. Ci chiediamo: quale?

Ore 18.30 via Santa Croce

Il Tradimento

Giulio Giorrello

Il tradimento, come sfida a Dio e agli uomini insieme, intreccio indissolubile di malafede e di orgoglio, di crudeltà e di invidia, crea legami profondi con colui che si è tradito o con chi ne conosce le trame. Negli affari di cuore come in quelli della politica.

Ore 19.30 via Santa Croce

Accogliere l'altro

Gül Ince, Ina Praetorius, Jasmina Tesanovic

Conduce **Daniela Finocchi**

Interprete Federica Pisano

Non è facile per le donne esporsi, soprattutto in una scena pubblica, soprattutto se straniere. Il Concorso Lingua Madre dà alle donne la capacità di ritrovare nel legame genealogico che le lega alle altre donne, un valore positivo, l'affermazione del sé femminile. “La dipendenza tra esseri umani non è debolezza, bensì normalità. Dopo il distruttivo dominio della finanza, occorre superare l'ossessione della crescita e ripensare al mondo come a un ambiente domestico di cui prendersi cura.



CALENDARIO E TRAME

Ore 20 Chiostro Architettura

Abitare e costruire insieme mondi migliori

Raul Pantaleo, Ilene Steingut, Belinda Tato,

Conduce **Luca Molinari**

I progetti che trasformano i modi di pensare assieme al come vivere i luoghi in cui vengono realizzati generano legami. Essi instaurano legami, diversi da quelli tradizionali, con chi vive e abita i luoghi. Comunità che pensano e progettano il loro prossimo futuro.

Ore 21 via Santa Croce

Il legame nella letteratura

Alessandra Tedesco incontra **Michael Cunningham**

Interprete Milena Finazzi

La letteratura è viaggio. Essa è le storie che ci raccontano e che noi raccontiamo. Reale e fantastico in essa si incontrano per unirsi in vincoli morali ed affettivi senza confini e senza appartenenze di alcun genere.

Ore 22.30 piazzale Bastione Saint Remy

Il corpo umano

Reading con **Paolo Giordano** e **Plus** (Minus & Plus)

Tanti sono i legami sondati dalla letteratura. Da quelli nati e rotti in guerra, a quelli della famiglia, della terra. Giordano narra le storie che hanno a che fare con la vita, l'amore e, appunto, la guerra. Non sono questi i temi fondamentali della letteratura?



FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI



CALENDARIO E TRAME

SABATO 8 GIUGNO

Vie di Canti

Di e con **LabPerm** di **Domenico Castaldo**

Una giornata scandita da tre distinti appuntamenti canori. Canti legati a diverse tradizioni dei luoghi e delle persone. Voci e corpi, null'altro. Uniti ed amplificati dai luoghi, dalle orecchie e dal cuore di chi sta lì ad ascoltare.

Ore 9 Mercato Civico San Benedetto: Terza

Ore 17.45 Chiostro Architettura: Vespri

Ore 24 Via del Fossario: Compieta



FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA

CALENDARIO E TRAME

SABATO 8 GIUGNO - FORUM

Auditorium Comunale – Piazza Dettori

Il mercato siamo noi

Ore 10

Apertura Forum

Ore 10.30

I legami che modificano il territorio

Mario Paffi, Vincenzo Santoro, Stefano Tunis

Ore 12

*Somma positiva. I benefici della cooperazione:
natura, economia, lavoro*

Leonardo Becchetti, Fernando Boero, Tiziano Treu

Conduce **Vittorio Pelligra**

Ore 16

La ferita dell'altro

Luigino Bruni

Ore 17

"You can't always get what you want..."

Da San Francesco d'Assisi all'Economia Civile

Vittorio Pelligra, Alessandra Smerilli, Stefano Zamagni

Ore 19

*Vivere tra le nuvole. Lavorare nel web. impresa,
mestieri e relazioni nell'era digitale*

**Luca De Biase, Chiara Giaccardi, Corrado Leita,
Roberto Massa**

Conduce **Andrea Deffenu**

 agenzia regionale pro su traballu
agenzia regionale per il lavoro


CONFcoöPERATIVE


DIPARTIMENTO DI SCIENZE
ECONOMICHE E AZIENDALI

CALENDARIO E TRAME

DOMENICA 9 GIUGNO

Ore 18 Chiostro Architettura

A s'abba muda. Appunti sul silenzio

Pinuccia Corrias, Daniela Finocchi, Nicoletta Polla Mattiot

Conduce **Davide Ruffinengo**

Un rito sardo, legato alla festa di San Giovanni, che si è conservato a Macomer... Ancora il silenzio come veicolo di legami e non semplice assenza di rumore, ma piuttosto una dimensione dell'anima. E' la parola nata dal silenzio quella che trasforma l'individuo anonimo in testimone e come tale lo connette con l'altro, con gli altri, con l'Altro da sé.

Ore 19 via Santa Croce

Ad alcuni piace la poesia

*In ricordo della poetessa **Wisława Szymborska***

Francesco Cataluccio incontra **Michał Rusinek**,

Interprete Monika Wozniak

Fare poesia è un po' anche portare, divulgare perché il greco "poiein", che letteralmente significa produrre, fare, significa anche poesia. La Szymborska ha avuto il grande merito di essere una grandissima trasportatrice di libri "compiendo" poesia. Essa ha contribuito a fare innamorare ancor più il mondo della vita.

Ore 20.30 piazzale Bastione Saint Remy

Figli e padri della Repubblica

Maurizio Maggiani. Introduce Cesare Martinetti

Un'invettiva contro le nostre sicurezze più stereotipate, contro tutti i luoghi comuni per ripensare le coordinate di base della nostra storia italiana e ritrovare il senso della convivenza civile.

Ore 22 Piazzale Bastione Saint Remy

Incontro di chiusura festival



Accademia del
silenzio



FACOLTÀ DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA



FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI

CO-PRODUZIONI



DEAD DROPS A CASTELLO

Dead Drops è una rete di scambio dati tra utenti, in modalità offline e tramite la tecnologia filesharing “peer to peer” (P2P), che avviene negli spazi pubblici. Nasce dall’idea di un artista berlinese che la realizza per la prima volta a New York City nel 2010. Verranno installate nel quartiere di Castello 8 chiavi USB da 4gb, ognuna delle quali sarà dedicata ad un particolare tipo di legame e conterrà del materiale ad esso relativo.

Gli otto temi scelti sono: la follia, il dolore, l’identità, la passione, la cittadinanza, il corpo, l’empatia, il potere.

METROMINUTO CAGLIARI

Al fine di promuovere la mobilità non motorizzata in città è stata ideata “Metrominuto Cagliari”, una mappa analoga a quelle dei trasporti pubblici, che faciliti ed incentivi gli spostamenti pedonali mostrando le informazioni sulle distanze a piedi ed i tempi di viaggio tra i principali luoghi della città.

Metrominuto si rivolge ai cittadini di Cagliari ed ai turisti e, attraverso una semplice mappa costituita da linee colorate e nodi strategici, indica i tempi pedonali di percorrenza per spostarsi nel tessuto urbano.

MAPPA EMOZIONALE DELLA CITTÀ

Una grande mappa della città di Cagliari sarà appesa in prossimità del Bastione di Santa Croce. Durante i giorni del festival i partecipanti potranno apporre sulla mappa una o due puntine nei luoghi ai quali si sentono più legati. Si verrà così a creare una grande mappa visiva dei luoghi ai quali i cittadini di Cagliari si sentono più legati.

L’iniziativa ha il fine di far riflettere sul rapporto che l’individuo ha con il tessuto urbano: con una particolare strada, una piazza, un edificio storico.

A SPASSO PER CAGLIARI ... E DINTORNI

Passeggiata guidata alla (ri)scoperta dei più suggestivi scorci del quartiere Castello di Cagliari. Un’esperienza coinvolgente e innovativa per “vivere” il centro storico della città. Esiste un “legame” che unisce la tecnologia all’architettura, passando per la storia e la tradizione...

A cura di **Sardegna AlternAttiva**.
Per info e prenotazioni
+39 340 6671868 +39 349 8587926
www.alternattiva.net



LA NUOVA LINEA 7

Un bus per i quartieri storici di Cagliari
Da Castello a Villanova passando per Stampace e Marina

Il CTM e il Comune di Cagliari danno avvio al nuovo servizio della linea 7 che permetterà di raggiungere tutti i quartieri storici con una sola linea. Oltre le vie dello shopping, la linea 7 collegherà tutti i quartieri con il Mercato di San Benedetto. Lungo il percorso sono state installate le nuove fermate con le paline contenenti il percorso, la mappa, gli orari di passaggio del mezzo ad ogni singola fermata. La linea è gestita con mezzi corti, tipo “Mercedes Sprinter”, dotati di climatizzazione e pedana disabili. Durante il periodo del Festival Leggendo Metropolitano la linea 7 incrementerà le corse per facilitare la presenza del pubblico agli eventi.

Inoltre all’interno del mezzo in collaborazione con il CTM, Leggendo Metropolitano svolgerà delle attività letterarie che coinvolgeranno gli utenti.



DOPO FESTIVAL

Dalle ore 23
B one Saint Remy al Caffè degli Spiriti e al Caffè de Candia.
La terrazza di Cagliari vi aspetta per rilassarvi e godervi il resto della notte in compagnia delle sue ricercate selezioni musicali, i suoi ottimi drinks ed i freschi menù.

Dalle ore 22
Il **Caffè Libarium** vi aspetta per serate indimenticabili all’insegna della musica raffinata e degli insuperabili drinks.

Per informazioni sugli eventi e orari consultare il sito www.leggendometropolitano.it

PERSONAGGI



Giuseppe Argiolas

Nato a Cagliari nel 1966, è specializzato sul sostegno ai bambini e ragazzi disabili e sull'integrazione. Ha collaborato con L'espresso, Famiglia Cristiana, Gilda Venezia, FLC CGIL Nazionale, Regione Sardegna.it, Abbattiamo le barriere.it, Rai UTILE, Radio3 Scienza, L'Unità, La Repubblica, l'Unione Sarda e La Nuova Sardegna.



Andrea Bajani

Nato nel 1975. Tra i suoi romanzi *Se consideri le colpe* (Einaudi 2007), *La mosca e il funerale* (Nottetempo 2012) e *Mi riconosci* (Feltrinelli 2013). È autore anche di reportage sul mondo del lavoro (*Mi spezzo ma non m'impiego*, Einaudi 2006) e sul mondo della scuola (*Domani niente scuola*, Einaudi 2008). Per il teatro è coautore di *Miserabili*, di Marco Paolini, e autore di *18mila giorni*, con Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa. Collabora con Radio Rai 2 e con numerosi quotidiani e riviste.



Marco Balzano

Nato a Milano nel 1978, dove vive e lavora come insegnante di liceo. Scrive su riviste di letteratura e cultura generale. Ha pubblicato tra gli altri i romanzi *Pronti a tutte le partenze*, Sellerio 2013, e *Il figlio del figlio*, Avagliano 2010 (premio Corrado Alvaro Opera Prima 2012, finalista premio Brancati-Zafferana 2011 e premio Dessi 2010), tradotto in Germania dall'editore Kunstmann.



Leonardo Becchetti

Ordinario di Economia Politica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Roma "Tor Vergata", coordinatore del corso di laurea European Economy and Business Law e del master MESCI (in economia dello sviluppo e della cooperazione internazionale), membro del consiglio di presidenza della Società Italiana degli Economisti, editorialista di Avvenire, direttore del sito www.benecomune.net, curatore di un blog su www.repubblica.it. Presidente del Comitato Etico di Banca Etica dal 2005, della CVX-Italia e della LMS. Autore di numerosi libri tra cui *Il mercato siamo noi* Bruno Mondadori.



Ferdinando Boero

Genovese, 62 anni, vive a Lecce dal 1987, e lavora presso l'Università del Salento come professore di Zoologia. È associato al CNR-ISMAR. Si occupa di biodiversità marina, soprattutto di meduse. Ha scritto tre libri divulgativi: *Ecologia della Bellezza*; *Ecologia ed Evoluzione della Religione*; *Economia senza Natura. La grande truffa*. Il "messaggio" di questi libri è che l'uomo fa parte della natura e che non può inventare "leggi" che vadano contro le leggi della natura. Oggi lo sta facendo.



Luigino Bruni

Nato ad Ascoli Piceno nel 1966, è Professore Ordinario in Economia Politica al Dipartimento di Scienze Economiche, Politiche e delle Lingue Moderne dell'Università Lumsa di Roma ed all'Istituto Universitario Sophia di Loppiano (FI). È vicedirettore del Centro interdisciplinare e interdipartimentale CISEPS; e del Centro interuniversitario di ricerca sull'etica d'impresa Econometrica ed è coordinatore del progetto Economia di Comunione e editorialista di Avvenire. Nel 2008 il suo libro *Civil Happiness* ha vinto il secondo premio del "Templeton Enterprise Awards". Tra i suoi libri ricordiamo: *L'economia con l'anima* (2013), *Le prime radici. La via italiana alla cooperazione e al mercato* (2012) e *The Genesis and Ethos of the Market* (2012)



Donato Carrisi

È nato nel 1973. Si è laureato in Giurisprudenza con una tesi su Luigi Chiatti, il "Mostro di Foligno", per poi seguire i corsi di specializzazione in criminologia e scienza del comportamento. Nel 1999 ha iniziato l'attività di sceneggiatore per cinema e televisione. Fra le altre, ha scritto la sceneggiatura di "Nassirya - Prima della fine" per Canale 5 ed è autore di soggetto e sceneggiatura della miniserie thriller "Era mio fratello" per Raiuno. Vive a Roma. Donato Carrisi è l'autore italiano di thriller più venduto nel mondo. I diritti di traduzione dei suoi libri sono stati venduti in 23 paesi, dal Brasile alla Cina, dall'Inghilterra agli Stati Uniti d'America.



Francesco Cataluccio

Ha studiato Filosofia a Firenze e Letteratura a Varsavia. Con la caduta del Muro, nel 1989, la sua vita è cambiata: è stato assunto come redattore alla casa editrice Feltrinelli. Da allora ha lavorato per vent'anni nell'editoria, dirigendo la Bruno Mondadori e poi la Bollati Boringhieri. È stato, tra l'altro, curatore delle opere di Witold Gombrowicz e delle opere complete di Bruno Schulz. Collabora al supplemento domenicale del Sole24ore e a Lo straniero. Scrive e il suo ultimo libro è *La memoria degli Uffizi* (Sellerio Editore Palermo).



Pinuccia Corrias

Nata in quest'Isola a Macumere, vive a Sciacca nell'Altra. Insegnante da sempre, ha avuto però molte figlie d'anima con cui ha camminato dentro fiabe e poesie ma anche dentro le stazioni del dolore della Shoah e dello Sterminio. Nel 2001 i geometrazzi della V B del "Buniva" l'hanno riconosciuta con lettere d'oro loro "maestra di vita". Nutrendosi di sapienza materna e del "pensiero della differenza" ha saltato la corda per molto tempo in Piemonte scegliendo le donne come compagne nella riflessione e nella carità. S'oggiu puntu dell'invidia rompe ancora l'armonia del suo ballo; la scrittura se ne fa scudo e misura. Dopo la Madre Visitandina, monaca di clausura, oggi è il figlio minore, tornato dall'India, a segnare il ritmo del giro come nei giochi da bambina: arancio... limone... mandarino...



Michael Cunningham

Nato a Cincinnati nel 1952, è uno scrittore statunitense. Celebre il romanzo *Le ore*, (2001) vincitore del Pen / Faulkner Award ed il premio Pulitzer. Ricordiamo anche *Carne e sangue* (2002), *Dove la terra finisce*, 2006, il suo ultimo romanzo *Al limite della notte*, è stato pubblicato nel 2010. Dai romanzi *Le ore* e *Una casa alla fine del mondo* (2003), sono stati tratti famosi film omonimi. Vive a New York.



Luca De Biase

Nato a Verona, nel 1956, laureato all'università Bocconi di Milano, in Discipline economiche e sociali, è giornalista e scrittore. Lavora con il ministero italiano per lo Sviluppo economico in una task force dedicata a migliorare l'ecosistema delle startup innovative. Membro della Commissione sui Big Data dell'Istituto Nazionale di Statistica e del consiglio di amministrazione della Fondazione Golinelli di Bologna. Member of the board of trustees at Nexa. Membro dell'Organismo di controllo del Codice di autoregolamentazione Netcomm, consorzio del commercio elettronico italiano. Tra le sue pubblicazioni: *Scienza delle conseguenze*, 2012. *Cambiare Pagina. Per sopravvivere ai media della solitudine*, Rizzoli 2011. *Economia della felicità. Dalla blogosfera al valore del dono e oltre*, Feltrinelli 2007.



Andrea Deffenu

Insegna Diritto costituzionale nell'Università di Cagliari. Le sue ricerche si concentrano sui temi delle riforme istituzionali e della lotta alle discriminazioni. Tra le pubblicazioni più recenti si segnalano i libri *Forme di governo e crisi del parlamentarismo*, Giappichelli, Torino, 2006 e *Il principio di pari opportunità di genere nelle istituzioni politiche*, Giappichelli, Torino, 2012.



Duccio Demetrio

Professore ordinario di Filosofia dell'educazione e Teorie e pratiche della scrittura all'Università Bicocca di Milano, è tra i fondatori dell'Accademia del Silenzio, ospitata nel bellissimo borgo di Angiari. Alcune sue riflessioni sono pubblicate nei Taccuini del silenzio editi da Mimesis. Tra i suoi libri: *La vita schiva* (2007), *L'educazione non è finita* (2009), *Ascesi metropolitane* (2009), *L'interiorità maschile* (2010), *La religiosità degli increduli* (2011), *Perché amiamo scrivere* (2011), o, ancora, *I sensi del silenzio* (2012); nonché, le confessioni elegiache condivise con Francesca Rigotti dell'ultimo libro: *Senza figli. Una condizione umana* (2012).



Michele De Mieri

Giornalista, critico letterario, autore radiotelevisivo. In televisione, per oltre dieci anni, ha lavorato come autore ai programmi culturali di Mediaset e Rai. Fra le testate con cui ha collaborato Diario della settimana, L'Espresso, Tuttolibri de La Stampa, i supplementi D e il Venerdì di La Repubblica. Attualmente collabora a le pagine culturali della Domenica de Il Sole 24 ore e a L'Unità. Da tredici anni è coautore del programma radiofonico Fahrenheit di Radio3. A Roma, per conto dell'Auditorium Parco della Musica, organizza il festival Libri Come.



Daniela Finocchi

Torinese, giornalista e scrittrice, laureata in Scienze Politiche, si è sempre interessata ai temi inerenti il pensiero femminile e a quelli legati alla natura. In ambito femminista, ha partecipato al Coordinamento Giornaliste del Piemonte, alla Casa delle Donne di Torino. Ha concorso a fondare il Coordinamento contro la Violenza, il Telefono Rosa di Torino, il Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile. Ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, destinato alle donne straniere residenti in Italia (progetto permanente Regione Piemonte - Salone Internazionale del Libro, con il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea).



Italo Fiorin

Presidente del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria all'Università LUMSA di Roma, dove insegna Didattica generale e Pedagogia e didattica speciale. Direttore del Centro Humanitas, della LUMSA, Presidente del comitato scientifico dell'IPRASE. Attualmente è coordinatore del Comitato scientifico istituito per l'accompagnamento e il monitoraggio delle Indicazioni nazionali per il curriculum (2013) e fa parte del comitato scientifico istituito presso il MIUR per collaborare con l'European Agency. È Direttore della rivista "Scuola Italiana Moderna". Ha pubblicato tra gli altri: *Pensare la scuola* (2012) *Scuola accogliente, scuola competente* (2012).



Paolo Giordano

Nato a Torino nel 1982. Con il suo primo romanzo, *La solitudine dei numeri primi* (2008), pubblicato in oltre quaranta Paesi, ha ottenuto numerosi riconoscimenti, fra cui il premio Strega e il premio Campiello Opera Prima. Collabora con il Corriere della Sera e con Vanity Fair. Il suo ultimo libro *Il corpo umano*, è stato pubblicato nel 2012.



Andrea Gavosto

È Direttore della Fondazione Giovanni Agnelli dal 2008. In questo periodo la Fondazione si è specializzata nella ricerca su istruzione e formazione, pubblicando regolari rapporti sullo stato della scuola e dell'università in Italia. In precedenza, è stato Chief Economist del Gruppo Fiat e di Telecom Italia e ha lavorato presso il Servizio Studi della Banca d'Italia. Ha studiato all'Università di Torino e alla London School of Economics; è stato visiting fellow del National Bureau of Economic Research. È autore di molteplici pubblicazioni scientifiche nel campo della macroeconomia e dell'economia del lavoro e ha scritto numerosi articoli su quotidiani nazionali.



Chiara Giaccardi

Professore ordinario di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna Sociologia e Antropologia dei Media e dirige la rivista Comunicazioni Sociali. Collabora col quotidiano Avvenire. Pubblicazioni recenti: *Abitanti della rete* (Vita e Pensiero 2010), *La comunicazione interculturale nell'era digitale* (Il Mulino 2012), *I media e la scuola: tra conflitto e convergenza* (Erickson 2012).



Giulio Giorello

È ordinario di Filosofia della scienza all'Università degli Studi di Milano e collabora con il Corriere della Sera. Tra i suoi numerosi saggi: *Di nessuna chiesa* (2005), *La scienza tra le nuvole. Da Pippo Newton a Mr. Fantastic* (2007), *Libertà*.

Un manifesto per credenti e non credenti (con Dario Antiseri, 2008), *Lo Scimmione intelligente* (con Edoardo Boncinelli, 2009) e *Lussuria* (2010). Con Longanesi ha pubblicato *Senza Dio. Del buon uso dell'ateismo* (2010).



Roald Hoffmann

Nato nel 1937 a Złochiv, Polonia. Sopravvissuto alla guerra, arriva negli Stati Uniti nel 1949. È professore Emerito alla Cornell University negli Stati Uniti dal 1965. Ha insegnato a pensare la chimica come elettroni che influenzano la struttura e la reattività, e ha vinto la maggior parte dei premi riguardanti la sua professione, tra cui il Premio Nobel nel 1981. Hoffmann è anche uno scrittore - di poesia, saggi, saggistica e testi teatrali- sulla sua terra, la filosofia e la scienza.



Gül Ince

Nata a Karabük, in Turchia, il 24 ottobre 1984. Nel suo paese d'origine ha studiato Sociologia e ha conseguito un Master in Cinema. Nel 2007 si è trasferita in Italia, dove tuttora vive, e si è laureata in Letteratura Spagnola-Inglese. Collabora e pubblica articoli con vari giornali turchi. Legge, scrive ed offre il servizio di interpretariato negli uffici pubblici, negli ospedali e nei tribunali, oltre ad occuparsi dell'orientamento degli studenti stranieri in Italia. Ha vinto il primo premio della VIII edizione del Concorso Letterario Nazionale "Lingua Madre" con il racconto intitolato *Mare, vuol dire Deniz*.



Laboratorio Permanente
di Ricerca sull'Arte dell'Attore

LabPerm di Domenico Castaldo

È il Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore, incentrato sullo studio delle azioni teatrali e lo sviluppo dell'attore. Domenico Castaldo guida da quindici anni questo percorso di formazione verso il professionismo teatrale indagando lo "stare in scena" individuale e di gruppo. Il LabPerm è solito ispirarsi a testi teatrali, ma talvolta ne crea e realizza di nuovi grazie al lavoro di improvvisazione sempre più mirato.



Corrado Leita

È un ricercatore di Symantec Research Labs. Al suo interno, Symantec Research Labs è un gruppo di ricercatori situati in tutto il mondo e coinvolti in attività di ricerca che mirano all'identificazione dei futuri problemi nella protezione dei sistemi e delle informazioni, e nell'identificazione di soluzioni. È attualmente impegnato nel ruolo di coordinatore scientifico del progetto CRISALIS (www.crisalis-project.eu), che si concentra specificatamente sulla protezione delle infrastrutture critiche da sofisticati attacchi informatici verso impianti di controllo industriale.



Maurizio Maggiani

Nato nel '51 nella Valle della Magra. Scrittore, giornalista, fotografo, provetto nuotatore, instancabile camminatore. Tra i suoi romanzi: *Vi ho già tutti sognato una volta* (1990), *Felice alla guerra* (1992), *Il coraggio del pettirosso* (1995, premi Viareggio Rèpaci e Campiello 1995), *La regina disadorna* (1998, premi Alassio e Stresa per la Narrativa 1999), *È stata una vertigine* (2002, premio letterario) *Scrivere per amore* (2003, finalista premio Chiara), *Il viaggiatore notturno* (2005, premio Ernest Hemingway, premio Parco della Maiella e premio Strega), *Mi sono perso a Genova* (2007) e, con Gian Piero Alloisio, *Storia della meraviglia. 12 canzoni e 3 monologhi* (2008).



Cesare Marinetti

È nato nel '54 a Torino. Vice direttore de La Stampa è anche un infaticabile canottiere. Ha lavorato come corrispondente a Mosca, Bruxelles e Parigi; è stato responsabile delle pagine culturali e caporedattore Esteri. Per Feltrinelli ha pubblicato: *Il padrino di Mosca* (1995, il primo reportage scritto da un italiano sulla mafia russa), *L'autunno francese* (2007).



Roberto Massa

Laureato in Economia Aziendale presso l'Università Bocconi, studente internazionale presso la R.Ivey School of Business (UWO)-London (Canada), ha poi ottenuto un Master of Science in Economia e management delle nuove tecnologie presso l'Università Bocconi. Ha ottenuto un MBA in investment banking, imprenditorialità ed innovazione presso l'University of Toronto ed è stato assistente per il corso "The Business of software" presso la stessa Università. Lavora presso l'incubatore The Net Value e si occupa dell'analisi delle proposte di investimento e di mentorship a numerose startup digitali.



Minus&Plus

È la triplice identità dietro cui si celano i due sound designer, musicisti attivi a Torino: Giorgio Ferrero e Rodolfo Mongitore, cofondatori dello studio MYBOSSWAS.com, autori di installazioni sonore, canzoni, colonne sonore. Come MINUS i due sound designer collaborano con artisti internazionali come Marzia Migliora e Gianluca e Massimiliano De Serio e hanno realizzato installazioni sonore esposte al MAXXI di Roma, al Museo del Novecento di Milano, alla Biennale 'Evento' di Bordeaux, alla Biennale Experimenta Design di Lisbona. Come PLUS scrivono e producono colonne sonore di film, documentari e pubblicità. Durante il tour con Paolo Giordano viene presentato il disco Plus "Interferenze" contenente oltre ai brani scritti per il corpo umano anche per i film 'Rugine', 'Pietro', 'Sette opere di Misericordia' e 'Polvere'.



Luca Molinari

Nato nel 1966, Professore Associato di Storia Contemporanea dell'architettura presso la Seconda Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli", Napoli. Dal 1995 è responsabile editoriale per il settore Architettura e Design della casa editrice Skira. Dal 2012 è membro del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del MIBAC. Ha pubblicato tra gli altri i volumi: *Ailati, riflessi dal futuro. Padiglione Italia, Biennale Architettura Venezia*, (Milano, 2010, con Chiara Ingresso), *La Napoli degli Americani dalla Liberazione alle basi Nato*, (Napoli, 2011). Ha ricevuto dalla X Biennale di Architettura di Venezia il Premio Ernesto Nathan Rogers per la critica e la comunicazione d'architettura (2006) e l'UIA Jean Tschumi prize for Critic (2008).



Paolo Nespola

Nato il 6 aprile 1957 a Milano. È appassionato di immersioni subacquee, pilotaggio di aerei da turismo, assemblaggio computer ed apparecchiature elettroniche. È Paracadutista e Istruttore di paracadutismo. Ha ottenuto tra gli altri riconoscimenti di "Team achievement" per la missione spaziale Mir 97 (Agenzia Spaziale Tedesca), la missione spaziale EURO-MIR 95 (ESA), il programma NASA-Mir (NASA), la missione spaziale EUROMIR 94 (ESA). Nel giugno del 2006 è stato ufficialmente assegnato all'equipaggio della missione STS-120 dello Shuttle. Nel 2007 ha volato come specialista di missione a bordo dello Space Shuttle Discovery per il volo STS-120 verso la Stazione Spaziale Internazionale e nel novembre 2008 è stato assegnato al suo secondo volo nello spazio. Dopo aver passato 159 giorni nello spazio, è rientrato a Terra il 24 maggio 2011. Sta attualmente svolgendo attività post-volo.



Mario Paffi

Di Mamoiada. Nel 1997 si laurea in Scienze Politiche, indirizzo politico-economico, nell'Università di Sassari. Nel 1999 ottiene un contratto di ricerca presso il CREnOS di Cagliari (Centro di Ricerche Economiche Nord Sud Sardegna),

riguardante l'innovazione tecnologica e la produzione brevettuale. Collabora attivamente con Prof. Raffaele Paci e Stefano Usai. Nel 2001 decide di tornare nel proprio paese natale e di costituire una società cooperativa che prende il nome di "Viseras" (in dialetto significa "maschere") che gestirà il Museo delle Maschere Mediterranee e, dall'aprile 2011, il Museo della Cultura e del Lavoro. È il presidente della cooperativa e svolge la mansione di coordinatore museale.



Francesca Palmas

Nata a Montalcino nel 1975, laureata in Scienze dell'Educazione con indirizzo Educatori Professionali Extrascolastici, dal gennaio 2002 opera, in qualità di Pedagogista, con l'Associazione di Bambini Cerebrosi Sardegna. L'ABC Sardegna è un'associazione di auto aiuto per le famiglie che si prendono cura in prima persona della riabilitazione e, in generale, del progetto di vita dei propri figli. Collabora ed è collegata all'European Disability Forum EDF, che rappresenta oltre 37 milioni di persone con disabilità in Europa, il Centro Documentazione Handicap, il Progetto Calamaio di Bologna e il Centro Studi Erickson.



Raul Pantaleo

Milano, 1962. Architetto co-fondatore di studio Tamassociati è progettista per conto di Emergency Ngo del Centro Cardiocirurgico Salam in Sudan. Ha ricevuto premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, tra cui la Menzione d'Onore al Premio internazionale The Architectural Review Awards for Emerging Architecture 2007, il Premio Speciale al Premio internazionale ArchitekturXportDetail Prize 2000. Nel 2012 vince la menzione d'onore per la categoria Architettura ed Emergenza al premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012, Triennale di Milano. Tra i suoi libri ricordiamo: *Made in Africa. Tra modernizzazione e modernità* (2010), *Destinazione Freetown* con Marta Gerardi (2012), *Vivere insieme cohousing e comunità solidali* (2012)



Vittorio Pelligra

Ricercatore di Economia Politica all'Università di Cagliari. Master e PhD in Economics presso la University of East Anglia (UK), co-founder di WeCoop s.r.l. e di SmartLab. Si occupa di teoria dei giochi, economia sperimentale, neuroscienze sociali, ed economia del welfare state. Insegna presso l'Università di Cagliari, e l'International University Institute «Sophia» di Loppiano (Firenze). È autore di numerosi saggi e volumi tra cui *Microfinanza. Dare credito alle relazioni* (2009), *Imprese Sociali* (2008).



Nicoletta Polla Mattiot

Giornalista e saggista. Accanto all'attività giornalistica (la Repubblica, La Stampa, Donna Moderna, PerMe, Grazia), ha scritto, fra l'altro, *Pause*, 2012, *Riscoprire il silenzio*, 2012, *Il paradosso del silenzio*, 2009, *Se l'amore tradisce*, 2007. Ideatore e curatore di eventi culturali, ha fondato (con A. Follì) il Festival di letteratura e musica Le corde dell'anima. Lavora sul silenzio come strumento e tecnica di comunicazione fin dal 1988, con attività di ricerca e didattica. Curatore del sito www.ascoltareilsilenzio.org. Ha fondato (con D. Demetrio) l'Accademia del silenzio.



Andrea Possenti

Laureato in Fisica presso l'Università di Milano è attualmente ricercatore a tempo pieno dell'Istituto Nazionale di Astrofisica. E' stato docente per i Corsi di Laurea in Astronomia e in Fisica presso le Università di Bologna e di Cagliari e dall'ottobre 2010 e' Direttore dell'Osservatorio di Cagliari. Il suo lavoro e' principalmente incentrato sulle stelle chiamate "pulsar", per indagare le quali trascorre molti mesi all'anno presso il Radiotelescopio di Parkes in Australia o il Radiotelescopio di Green Bank negli Stati Uniti. Fa parte del ristretto gruppo di scienziati europei che hanno ottenuto il Premio Cartesio 2005.



Ina Praetorius

Nata nel 1956 a Karlsruhe in Germania, ha studiato letteratura tedesca a Zurigo e Heidelberg e si è laureata in teologia. Ha lavorato dal 1983 al 1987 all'istituto per l'etica sociale all'università di Zurigo. Da allora è stata autrice freelance, casalinga, moglie e madre. Ha scritto molti libri tra cui *Penelope a Davos. Idee Femministe per un'economia globale* (2011). Ora vive a Wattwill in Svizzera.



Marco Rossi Doria

Nato a Napoli nel 1954. Dopo studi classici, ha conseguito il diploma della scuola magistrale e la laurea in Scienze dell'educazione presso la Pontificia Università Salesiana. Insegnante elementare dal 1975 e formatore dei docenti dal 1990, ha insegnato a Roma, Napoli e Trento, negli USA, a Parigi e a Nairòbi. Primo maestro di strada, ha fondato a Napoli il progetto Chance - scuola pubblica di seconda occasione. Con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha fatto parte delle Commissioni per la Riforma dei cicli di istruzione (2000-2001). Collabora con numerosi giornali e riviste, tra cui il quotidiano La Stampa. E' autore del libro *Di mestiere faccio il maestro* (2009). Premio Unicef Italia per l'infanzia nel 2000. Ha ricevuto dal Presidente della Repubblica la Medaglia d'oro per la cultura, l'educazione e la scuola nel 2001. E' sottosegretario del Ministro per l'Istruzione del Governo Monti e Letta.



Davide Ruffinengo

Libraio tradizionale per 3 anni, intuisce la necessità di portare i libri al di fuori della bottega diventando a tutti gli effetti un libraio itinerante. Da quasi dieci anni viaggia su e giù per tutta la penisola su una macchina carica di libri per leggere storie a bambini e ragazzi e proporre a lettori e non lettori il meglio dell'editoria italiana. Insieme a Davide Ferraris gestisce il progetto itinerante e due librerie a Torino, organizza eventi e crea progetti con l'obiettivo di divulgare cultura e abbinarla all'innovazione. www.libreriatherese.it



Michael Rusinek

Professore a contratto presso il Dipartimento di filologia polacca dell'Università di Cracovia, dove si è specializzato nel campo della retorica contemporanea, della filosofia del linguaggio e della teoria letteraria. E' autore di libri e articoli di retorica e di un programma televisivo di divulgazione di questa disciplina. Nel 2000 è stato visiting professor presso l'Università di Gent e ha insegnato presso l'Università di Leuven. Dal 1996 è stato assistente della poetessa premio Nobel Wislawa Szymborska. Ha tradotto molti libri dall'inglese e dal francese e ne ha scritti diversi, soprattutto per i bambini.



Clara Sanchez

Vive a Madrid. Già autrice di romanzi inediti in Italia e vincitrice del premio Alfaguara, con *Il profumo delle foglie di limone* (2011) ha raggiunto la fama mondiale. Con Garzanti ha pubblicato anche *La voce invisibile del vento*.



Saverio Simonelli

Giornalista è vicecaporedattore e responsabile dei programmi culturali dell'emittente televisiva TV2000. Ha scritto numerosi testi di saggistica tra i quali *Il signore della fantasia* (2002) e *Gli anelli della Fantasia* (2004). Ha tradotto e traduce dall'inglese e dal tedesco (Thomas Mann, Thomas Luckmann). Nel 2010 ha pubblicato per Rubbettino il volume *Storie Infinite* antologia di testi inediti di Michael Ende, con traduzione, introduzione e cura. Nel 2011 ha tradotto la prima raccolta italiana delle poesie di Patrick Kavanagh. Nel 2012 ha pubblicato *La musica è altrove*. Nel 2012 è stato pubblicato *Nel Paese delle Fiabe*. Collabora stabilmente con la rivista letteraria Orlando. Ha ideato e coordina il blog letterario multi autore Inoltr



Vincenzo Santoro

Responsabile dell'Ufficio Cultura, Sport e Politiche Giovanili dell'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani, fa parte del consiglio

scientifico del Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Comitato tecnico consultivo per l'applicazione delle legislazione in materia di minoranze linguistiche (L. 482/99). Impegnato da anni nell'organizzazione di iniziative ed eventi sulle musiche e culture popolari del Mezzogiorno, ha pubblicato numerosi saggi e volumi, tra cui *Il ritorno della taranta. Storia della rinascita della musica popolare salentina*, Squilibri 2009.



Alessandra Smerilli

Nata nel 1974, è economista e docente presso la PFSE- Auxilium di Roma. Laureata in Economia Politica alla Università di Roma Tre, dopo aver studiato alla University of East Anglia e alla Sapienza di Roma, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Economia Politica e il Phd in Teoria Economica nel 2006. Ha insegnato alla facoltà di Milano Bicocca e alla Cattolica del Sacro Cuore. Le sue pubblicazioni hanno come oggetto la cooperazione e l'economia: *Teoria economica e relazioni interpersonali*, 2003, *Comportamenti cooperativi e we-rationality*, 2006. Insieme a Luigino Bruni ha scritto *Benedetta economia e La leggerezza del ferro: un'introduzione alla teoria economica delle Organizzazioni a Movente Ideale*, la sua ultima pubblicazione risale al 2011.



Ilene Steingut

Nasce a New York nel 1954. La sua formazione avviene negli Stati Uniti dove ottiene il Bachelor of Arts alla New York University nel 1977 e il Master of Architecture all'University of Pennsylvania nel 1982. E' iscritta all'albo degli Architetti dello Stato di New York ed è membro dell'American Institute of Architects (AIA). E' membro del Consiglio Nazionale dell'Istituto Nazionale di Architettura (In/Arch). Ha svolto attività professionale nel campo dell'architettura e dell'urbanistica sia negli Stati Uniti che in Italia. Nel 2011 è docente del corso "American Architecture and Urbanism" presso la Facoltà di Architettura di Cagliari. Dal 2008 è socio di VPS Architetti, che ha ottenuto numerosi ed importanti premi e riconoscimenti.



Bruce Sterling

E' uno scrittore fantascientifico oltre che un teorico del cyberspazio. Il movimento del cyberpunk ha influenzato molti dei suoi lavori quali *Artificial Kid* (1980) e *Isole nella rete* (1988). Nel 2003 Sterling diventa professore di Internet studies e Fantascienza alla European Graduate School in Svizzera. Ha vissuto molti anni in Serbia con la moglie Jasmina Tesarovic per poi stabilirsi a Torino. I suoi libri hanno come tema centrale l'esame delle nuove tecnologie e di come queste incideranno sul nostro futuro, citiamo quindi *Giro di vite contro gli hacker. Legge e disordine sulla frontiera elettronica* (1993). Tra i romanzi ricordiamo anche: *La forma del futuro*, 2006, *La matrice spezzata*, 2006, *Il chiosco*, 2008, *Atmosfera letale*, 2009.



Belinda Tato

Architetto con base a Madrid; nel 2000 fonda insieme a José Luis Vallejo lo studio di architettura Ecosistema Urbano, che subito viene riconosciuto come una delle realtà professionali spagnole ed europee più evolute e sperimentali tra progetto degli spazi pubblici, architettura partecipata e new media. Nell'arco di soli 13 anni lo studio ha ricevuto più di 30 premi e riconoscimenti nazionali e in-

ternazionali e loro lavori sono in corso di realizzazione in Spagna, Norvegia, Olanda, Italia, Francia e Cina. Attualmente Belinda Tato è visiting professor alla Facoltà di Architettura GSD di Harvard-Mass.



Alessandra Tedesco

Giornalista di Radio 24, conduce la rubrica "Il cacciatore di libri" in onda sabato alle 6,45 e alle 21,05. A 20 anni ha iniziato a lavorare in una piccola radio privata a Bari, poi la scuola di giornalismo a Milano. Ha lavorato in radio (Italia Radio, CNR, Blu Sat 2000), in televisione (Mediaset), nei quotidiani (Avvenire), nei settimanali (Donna Moderna). E' a Radio 24 dal primo giorno di trasmissione, il 4 ottobre 1999. Appassionata di narrativa, legge di tutto, basta che ci sia un incipit folgorante.



Jasmina Tesanovic

È un'autrice, un'attivista politica, femminista convinta, traduttrice e film maker. Nata a Belgrado nel 1954. Ha studiato al Cairo e giurisprudenza alla Statale di Milano, per poi abbandonarla per dedicarsi allo studio delle arti e del cinema. Laureata in Lettere Moderne nel 1977, ha tradotto Calvino, Morante, Moravia, Veronesi, De Carlo e Busi. Nel 1994 fonda la casa editrice Feminist 84. Il suo primo libro, *Il libro Invisibile*, è diventato il manifesto della cultura femminista/ pacifista serba. È autrice del *Diario di un idiota politico*, un diario di guerra scritto nel 1999 e diffuso via internet, come molti altri suoi lavori. Scrive in inglese, italiano e serbo.



Tiziano Treu

Laureato in Giurisprudenza all'Università di Milano, Harkness Fellow alla Cornell University, Industrial and Labor relations School alla University of Chicago Law School dal 1962 fino al 1964. Ha lavorato come docente in numerose università del mondo. E' stato dal 1991 al 1994 Presidente dell'AIDLASS, dal 1993 direttore del CEDRI, e della Agenzia Relazioni Sindacali delle Pubbliche

Amministrazioni (ARES). Dal 1995 al 1998 Presidente del I.I.R.A. - Ginevra. Ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale nei governi Dini e Prodi. Ministro dei Trasporti e della Navigazione del governo D'Alema. Dal 2001 è stato eletto al Senato della Repubblica e nella XV Legislatura è presidente della Commissione Lavoro del Senato. È Professore Emerito dell'Università Cattolica di Milano.



Stefano Tunis

40 anni, è il direttore generale dell'Agenzia regionale per il lavoro della Sardegna dal 2010. Laureato in Giurisprudenza ha conseguito subito dopo il master in Relazioni industriali. Già dirigente regionale dell'Api Sarda, ha ricoperto per anni importanti ruoli nel settore privato, nell'ambito del lavoro temporaneo prima (Ali spa) e, successivamente, nel comparto industriale come responsabile delle Risorse umane della SRC group, operante su tutto il territorio comunitario e in Medioriente. Vanta anche esperienze in qualità di consulente aziendale; in questo ruolo ha progettato la riorganizzazione di alcune realtà della GDO (Grande Distribuzione Organizzata), del trasporto privato e della piccola industria.



Urban Center

È un'associazione senza scopo di lucro, nata nel 2012 dallo scioglimento del Comitato pro Urban Center di Cagliari, di cui eredita l'esperienza di tre anni di lavoro. Le finalità sono: promuovere la cittadinanza attiva, migliorare la qualità della vita nei sistemi territoriali, favorire la costruzione di reti culturali e sociali territoriali, incentivare la collaborazione tra gli attori locali, promuovere la cooperazione internazionale in tema di sviluppo locale. Tali scopi vengono perseguiti attraverso attività di comunicazione e di informazione, di organizzazione di eventi pubblici e formativi, di consulenza ed assistenza, di ideazione e gestione di progetti..



Stefano Zamagni

(Rimini, 1943) è professore ordinario di Economia Politica all'Università di Bologna e Adjunct Professor of International Political Economy alla Johns Hopkins University, Bologna Center. È Presidente del Comitato Scientifico di AICCON ed è direttore dell'Osservatorio Nazionale per la Famiglia. Molteplici sono le onorificenze, i riconoscimenti e le appartenenze ad accademie. Dal 1999 è membro della New York Academy of Sciences, New York. Nel 2010 gli è stato conferito il Premio Giorgio La Pira per la pace.; Il Premio per il Dialogo tra i Popoli e la Cultura, Centro Francese Internazionale. Nel 2011, il Premio Greenaccord "Sentinella del Creato", Roma. E' socio effettivo della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali (Città del Vaticano). E' autore inoltre di numerose pubblicazioni tra cui: *Libro Bianco sul Terzo Settore* (2011). *Famiglia e lavoro* (2012), *Impresa responsabile e mercato civile* (2013) e i libri *Per un'economia a misura di persona* (2012); *Handbook on the Economics of Reciprocity and Social Enterprise* (2013)

TITOLI DI CODA

Progetto e Direzione Artistica

Saverio Gaeta

Direzione allestimenti tecnici e scenici

Marco Benoni

Supervisioni logistica e allestimenti

Francesco Primavera

Coordinamento generale

Sandro Cesaraccio

Segreteria organizzativa

Responsabile: Alessandra Pinna

Monica Garau

Roberta Lecca

Daniela Mirai

Laura Satta

Segreteria programmazione

Responsabile: Simone Ruscica

Virginia Abis

Marina Boglino

Monica Curreli

Riccardo Demicelis

Cristina Maccioni

Urban Center

Ufficio Stampa

Francesca Bolino

Massimiliano Messina

Marketing e comunicazione

Veruska Chelo

Emanuela Pirisi

Francesca Pirisi

Marco Secchi

Francesca Vecere

Accoglienza

Marco Garau

Anna Piga

Valentina Pisu

Pubbliche relazioni

Maria Elena Lai

Responsabile incoming

Alberto Clarkson

Coordinamento grafico

XL di Luca Crippa

Web master e concept design

Studio C2

Fotografia

Giorgio Russo

Enrico Corda

Consulente programmazione

Michele de Mieri

TITOLI DI CODA

Interpreti

Milena Finazzi
Federica Pisano
Grazia Sanna
Monika Wozniak

Volontari

Studenti Facoltà di Studi Umanistici, Università di Cagliari

Organizzazione

Associazione Prohairesis
Piazza Marghinotti 1 Cagliari
culturaprohairesis@gmail.com
www.prohairesis.com

Un grazie particolare per l'aiuto e i preziosi consigli in fase di declinazione del tema a Daniela Finocchi, Andrea Gavosto, Luca Molinari, Vittorio Pelligra e Giuseppe Vallifuoco.

Ancora e sempre un grazie per il sostegno e le grandi idee agli amici di Leggendo Metropolitano Gianni Biondillo, Piera Dattena, Gian Luca Favetto e Emanuela Minnai.

Un grazie infine a tutti i professori, presidi e dirigenti della Università degli Studi di Cagliari per l'adesione e la partecipazione al progetto.

COMING SPONSOR:



TECHNICAL SPONSOR:



MARIO SERUIS
AUTOMOBILI



SARDEGNA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



PROVINCIA DI CAGLIARI
PROVINCIA DE CASTEDDU



Fondazione
Banco di Sardegna



COMUNE DI CAGLIARI


CAGLIARI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



agenzia regionale pro su traballu
agenzia regionale per il lavoro



USR Sardegna



OAC



Φ
Fondazione
Giovanni Agnelli



CONCORSO LETTERARIO
INIZIATIVE
Lingua
Madre.



ORGANIZZAZIONE:  PRONAIRESIS

 ARTEVIDEO

PER INFO: www.leggendometropolitano.it