



LA ROSA DI GERICO

Dai riti di passaggio ai laboratori di servizio

Diretto da Andrea Meloni

I laboratori di servizio che dal 1997 progetto e conduco in ambiti sociali e sanitari sono interventi di "aiuto alla persona" a mediazione teatrale. Essi sono fondati sui principi di tutela della salute mentale e di diritto all'arte nel quotidiano per tutti.

Il nome "Laboratori di servizio" deriva dalla definizione sul Teatro-Servizio data da Piergiorgio Giacché (docente di Antropologia Teatrale, Università di Perugia); esso, secondo Giacché, riguarda le pratiche che dimostrano il beneficio del teatro nelle situazioni di disagio, e quindi in tutte quelle esperienze limite nelle quali il teatro viene adoperato come strumento di un intervento educativo e socializzante, non autonomo, ma subordinato alla funzione sociale che si è candidato a soddisfare.

Partendo da questa definizione di Servizio, nei miei laboratori ho cercato di recuperare il senso e la funzione sociale del fare teatro quale processo creativo di individuazione e di cambiamento dei soggetti partecipanti.

Per perseguire questo obiettivo mi sono ispirato ai Riti di Passaggio delle comunità primitive, la cui funzione riguarda "la presa in carico sociale" di quegli individui che per motivi di varia natura attraversano una fase di crisi personale o di cambiamento di stato. Nei Riti di Passaggio l'arte (teatro, canto, danza, pittura) viene praticata come mezzo di cambiamento, di superamento di confini e limiti, di festa e di gioco.

Anche la mia metodologia di costruzione dei laboratori si ispira ai "Rites de Passage", che sono strutturati secondo un modello procedurale suddiviso in fasi e sottofasi d'azione.

Così nei miei laboratori di servizio l'esperienza drammatica passa attraverso una serie di "passaggi" attraverso i quali "il fare teatro" si propone come crisi delle rigidità dei ruoli, delle maschere sociali e dei copioni personali; una pratica creativa attraverso la quale esprimere nell'ambito di un collettivo il proprio immaginario e le diverse forme d'essere e di comunicare.

La pedagogia teatrale applicata nei laboratori comprende l'integrazione e la sintesi delle mie più significative esperienze e tecniche di formazione professionale.

Andrea Meloni



Il Corso si rivolge a giovani, studenti, attori, registi, drammaturghi, insegnanti, educatori, assistenti sociali, animatori sociali e socioculturali, psicologi, operatori in ambito socio-pedagogico e psico-sociale, mediatori culturali, studenti universitari e in genere a tutti coloro che sono interessati a sviluppare una professionalità che coniughi una sensibilità psico-sociale ad una competenza teatrale.

Riservato a 15 partecipanti

A Santu Lussurgiu (OR) dal 16/08/2013 al 18/08/2013

Orario:

16 AGOSTO 18.00-20.00

17 -18 AGOSTO 09.00-13.00 / 16.00-20.00

Costo iscrizione: 60 € (comprensivo di tessera associativa) + 20 € alloggio (facoltativo)

Per info e iscrizioni:

laboratori@teatrodelsegno.com

+39 392 9779211