



STAMPERIA REGIONALE BRAILLE
POLO TATTILE MULTIMEDIALE

Via Etna, 602 - 95125 Catania

COMUNICATO STAMPA

Sensoriabilis: Turismo accessibile, a Senigallia
Premio Extra al Polo Tattile Multimediale di Catania

Catania, 30 settembre 2008 – Il Polo Tattile Multimediale della Stamperia Braille di Catania ha vinto il Premio Extra nella seconda edizione del **Concorso Sensoriabilis** che si svolge a Senigallia (Ancona) ed è dedicato al **Turismo accessibile** in particolare per non vedenti, ipovedenti, non udenti e ai disabili in genere. In chiusura della serata di Gala per la consegna dei riconoscimenti, la conduttrice, la giornalista Rai Carmen Lasorella, ha annunciato a sorpresa che ci sarebbe stato un premio in più rispetto al previsto e che sarebbe andato alla struttura catanese.

“Per le sue caratteristiche – ha spiegato **Carmen Lasorella** – il Polo Tattile Multimediale, avrebbe potuto far incetta premi. E per questo è stato preferito inventarne uno *ad hoc*”. Secondo la giuria, infatti, il centro catanese, unico nel suo genere in Europa, rappresenta una struttura d’eccellenza, un esempio da imitare anche in tema di turismo accessibile.

Il premio – un’artistica scultura in bronzo del maestro Graziani – è stato consegnato dunque dal presidente del Comitato regionale paralimpico Luca Savoirdi al direttore generale della Stamperia Braille di Catania **Pino Nobile**.

“E’ stato riconosciuta – ha spiegato **Nobile** – la grande valenza che il Polo Tattile Multimediale di Catania ha in particolare per l’integrazione tra vedenti e non vedenti. Non a caso, a pochi mesi dalla sua apertura, il Polo ha già ospitato una serie di manifestazioni dirette a questo scopo. Una per tutti, **Minimondi**, il Festival della letteratura e dell’illustrazione per ragazzi inventato a Parma e da due anni presente anche in Sicilia. Uno degli appuntamenti di Minimondi a Catania, ospitato nel nostro Polo, è stato dedicato proprio al **libro tattile** dove le favole sono raccontate con collage di stoffa e carta e dove il testo a stampa congiunto fa coincidere il Braille con il carattere tipografico consentendo la lettura contemporanea di ciechi e vedenti. Con questo premio è stato riconosciuto anche il valore turistico di questa struttura, che consente alle famiglie in cui ci siano vedenti e disabili della vista, di vivere insieme l’esperienza di incontrare l’Arte, nel **Museo Tattile**, la natura, nel **Giardino Sensoriale**, la tecnologia, nello **Show room** che presenta giocattoli per bambini (come la bambola Braillina per imparare il Braille) e i più moderni ausili per i ciechi. Ma ci sono anche un **No see café**, ossia un Internet café Braille, e un **Bar al buio**, in cui il rapporto tra non vedente e vedente si inverte, ed è il primo a guidare il secondo”.

“Siamo felici del premio Sensoriabilis – ha aggiunto **Giuseppe Castronovo**, presidente della Stamperia Braille e al vertice nazionale dell’Agenzia internazionale per la prevenzione della cecità – che giunge a ridosso della **Giornata mondiale della Vista**. Per quella data, il 9 ottobre, diffonderemo una serie di dati da cui emerge la drammaticità della situazione dei disabili della vista nel mondo. Prevenzione per le popolazioni di Africa e Asia, dove la cecità spesso è causata da motivi banali. Migliore qualità della vita, nel senso di una maggiore autonomia, per i disabili della vista occidentali. Nel segno del turismo accessibile, e per divulgare la conoscenza del Polo Tattile, stiamo realizzando in questi giorni dei depliant informativi destinati a promuovere le visite guidate da parte di scolaresche e di famiglie con disabili della vista”.

Ufficio Stampa
Carmela Grasso
349.2684564

