

## **Comunicato stampa**

Splendida risposta di pubblico nelle proiezioni accessibili per i disabili sensoriali.

Nelle prime due serate del *RomaFictionFest* molti disabili visivi e uditivi hanno assistito alle proiezioni e hanno partecipato alla festosa rassegna romana.

Si conferma il successo ottenuto lo scorso anno e grazie al servizio navette è sensibilmente aumentato il numero di persone cieche che grazie alle audio descrizioni hanno potuto seguire le fiction offerte alla sala 10 del Multisala Adriano.

Laura Raffaelli, Presidente della *Blindsight Project* che con *Conseguenze* ha promosso questa iniziativa, è presente ogni sera al Festival per accogliere e coordinare gli eventi legati a quello che costituisce un coronamento per i suoi sforzi a favore di una cultura accessibile a tutti.

Nella gioiosa atmosfera dei via vai di artisti e dei numerosissimi appassionati della fiction va in scena anche uno straordinario esempio di civiltà che rinasce e trasmette sensazioni di grande vitalità.

Un evento nell'evento che appare destinato a crescere, grazie all'impegno di chi favorisce questo tipo di esperienze e grazie alla sensibilità degli organizzatori del *RomaFictionFest*, che per il secondo anno si sono resi promotori non solo di una rassegna di indubbio successo ma anche di una scelta di profondo significato sociale.

Conseguenze.org

Ufficio stampa

[press@conseguenze.org](mailto:press@conseguenze.org)

**Conseguenze**

Network di Cultura Partecipata

[www.conseguenze.org](http://www.conseguenze.org)

[conseguenze@conseguenze.org](mailto:conseguenze@conseguenze.org)